B·REAL POR DRA. MILENA FERRAZ

Quiet Beauty, presença sem excesso

A direção visual traduz cuidado e naturalidade sem teatralizar o procedimento. A imagem deixa a pele existir com textura e pequenas variações reais. O espaço negativo e a luz controlada criam calma; o bordô entra como acento, não como decoração dominante.

PRINCÍPIOS VISUAIS

01 · Realidade tátil
Textura de pele preservada, sem blur e sem brilho plástico.

02 · Luz que acolhe
Fonte ampla e difusa, sombras macias, contraste moderado.

03 · Silêncio gráfico
Um gesto por peça, margens generosas e poucos elementos.

04 · Assinatura existente
Usar o beija-flor vetorial aprovado, sem redesenhar ou distorcer.

PALETA, DISTRIBUIÇÃO SUGERIDA

65%
off-white
#F4F1EC

25%
chumbo
#1E1C1A

10%
bordô
#6E2F37

Proporção orientadora, não regra rígida. O bordô deve aparecer em pequenos pontos, filetes ou títulos curtos.

TEXTURAS E GRAFISMOS

Papel fosco, linho, pedra clara e vidro translúcido, sempre discretos e em tons da paleta. Grafismos: linha do beija-flor, trajetória de voo em traço fino, ponto central e grade editorial com bastante respiro. Evitar padrões repetidos ou ornamento sem função.

PODE

Luz natural suave, textura real, recortes elegantes, composições arejadas e detalhes do ambiente.

NÃO PODE

Retoque plástico, antes e depois, agulha em destaque, rosto gerado como paciente, dourado ou bronze, logos alterados e grafismos sem origem no sistema visual.

B·REAL POR DRA. MILENA FERRAZ

A · Luz de janela

Caminho aprovado pelo dono em 24/11/2026. Retrato editorial natural, pele real e iluminação lateral suave.

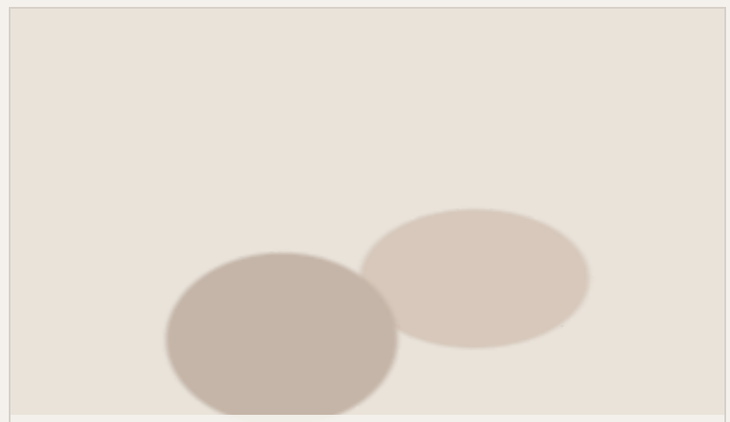
6 REFERÊNCIAS ILUSTRATIVAS DE ENQUADRAMENTO



A1 · perfil em luz lateral
referência ilustrativa de composição, não fotografia



A2 · maxilar e pescoço
referência ilustrativa de composição, não fotografia



A3 · mãos em repouso
referência ilustrativa de composição, não fotografia



A4 · pele e luz difusa
referência ilustrativa de composição, não fotografia



A5 · perfil contra fundo chumbo
referência ilustrativa de composição, não fotografia



A6 · detalhe de clavícula
referência ilustrativa de composição, não fotografia

REGRAS DE CAPTAÇÃO E TRATAMENTO

Luz ampla lateral, difusão por cortina; perfis, maxilar, mãos, pescoço e clavícula; fundo off-white ou chumbo. Retoque apenas de exposição e cor, mantendo poros e marcas naturais. Evitar blur de pele, luz dura, expressões posadas e close que simule resultado clínico.

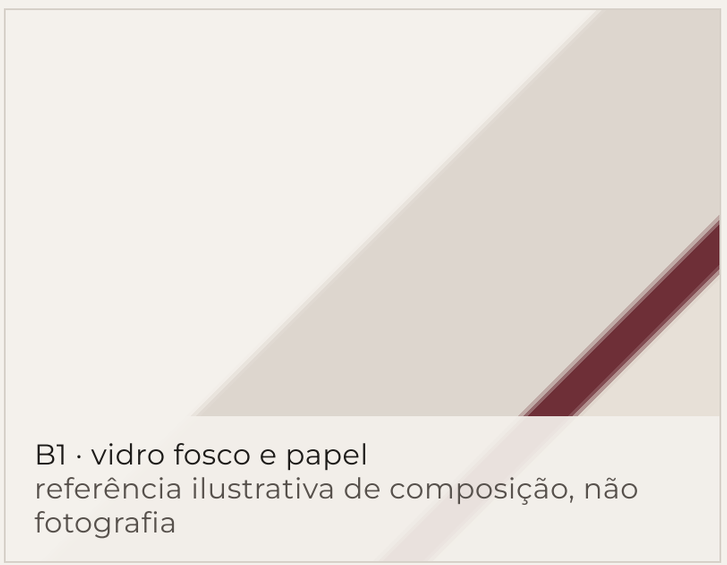
APLICAÇÃO

A proposta é um guia de direção, não um banco de fotos. As imagens acima são esquemas visuais ilustrativos; substituir por fotos próprias autorizadas ao produzir peças finais. Não usar foto de paciente sem autorização específica.

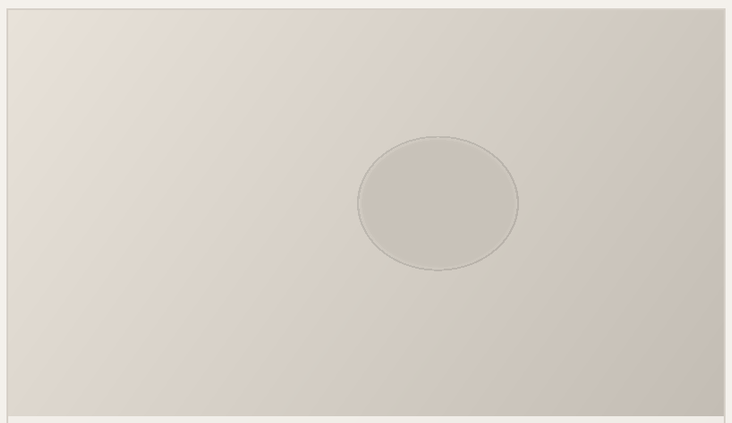
B · Ateliê

Alternativa mais gráfica e controlada. Still life e matéria, sem depender de rostos.

6 REFERÊNCIAS ILUSTRATIVAS DE ENQUADRAMENTO



B1 · vidro fosco e papel
referência ilustrativa de composição, não fotografia

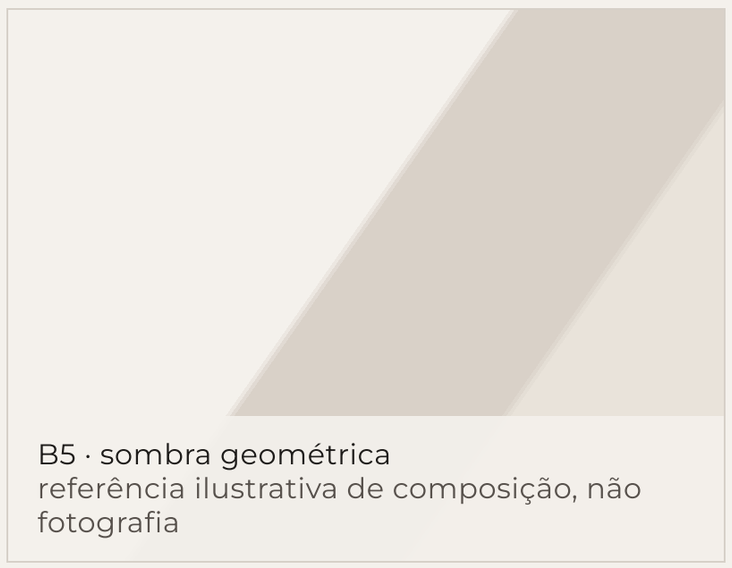


B2 · pedra clara
referência ilustrativa de composição, não fotografia

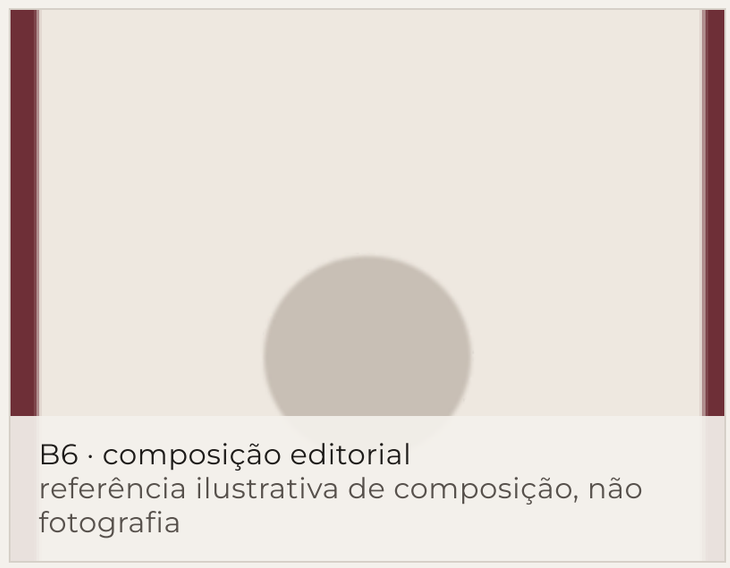
B3 · tecido dobrado
referência ilustrativa de composição, não fotografia



B4 · frasco neutro sem marca
referência ilustrativa de composição, não fotografia



B5 · sombra geométrica
referência ilustrativa de composição, não fotografia



B6 · composição editorial
referência ilustrativa de composição, não fotografia

REGRAS DE CAPTAÇÃO E TRATAMENTO

Luz de estúdio ampla e macia; enquadramentos frontais ou de cima, objetos com muito respiro; papel, tecido, pedra clara e frascos sem marca. Cor neutra, bordô pontual. Evitar objetos de terceiros identificáveis, cenário luxuoso genérico e excesso de adereços.

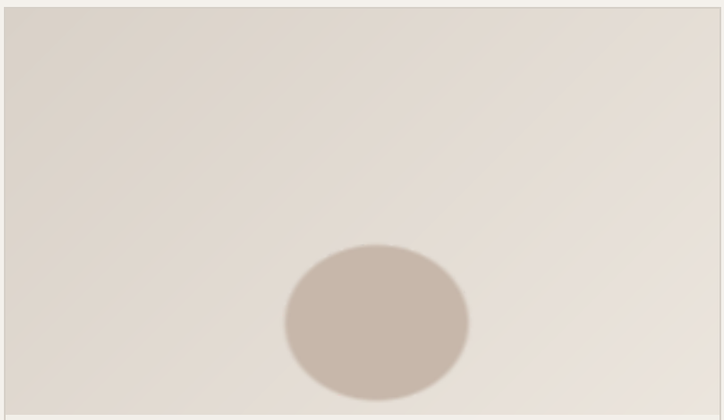
APLICAÇÃO

A proposta é um guia de direção, não um banco de fotos. As imagens acima são esquemas visuais ilustrativos; substituir por fotos próprias autorizadas ao produzir peças finais. Não usar foto de paciente sem autorização específica.

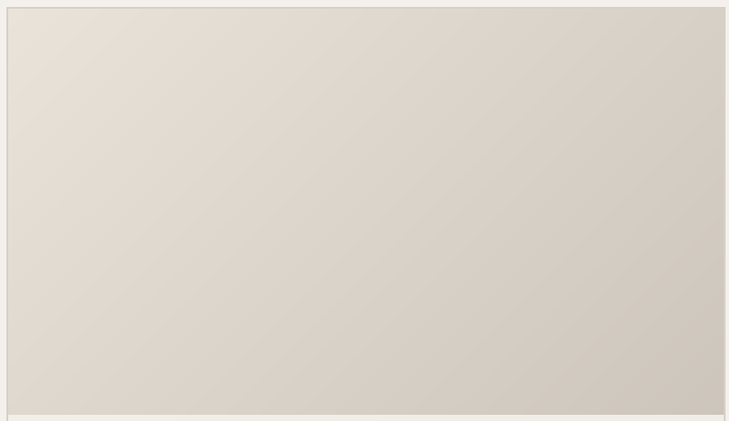
C · Bastidor discreto

Alternativa documental, próxima do trabalho real sem transformar o atendimento em espetáculo.

6 REFERÊNCIAS ILUSTRATIVAS DE ENQUADRAMENTO



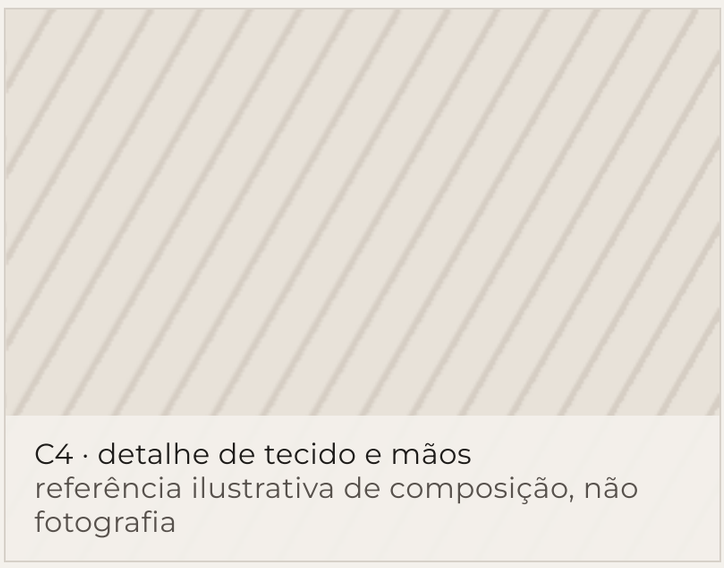
C1 · mãos em gesto calmo
referência ilustrativa de composição, não fotografia



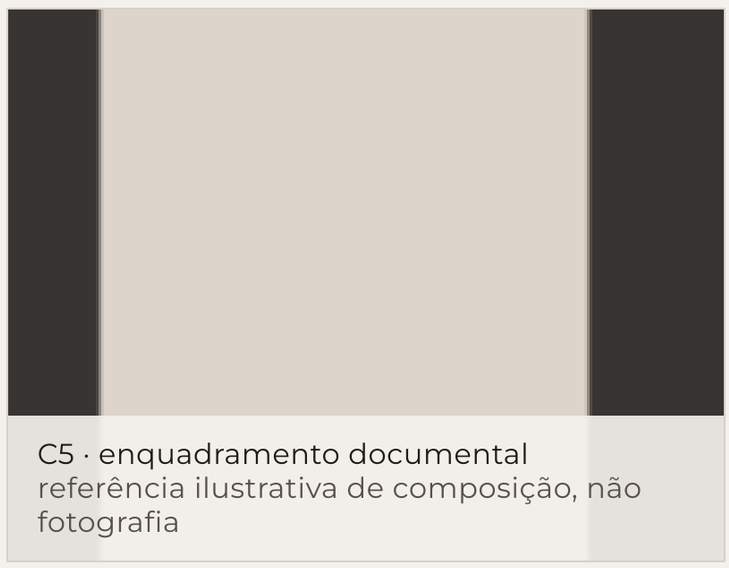
C2 · bancada sem foco clínico
referência ilustrativa de composição, não fotografia



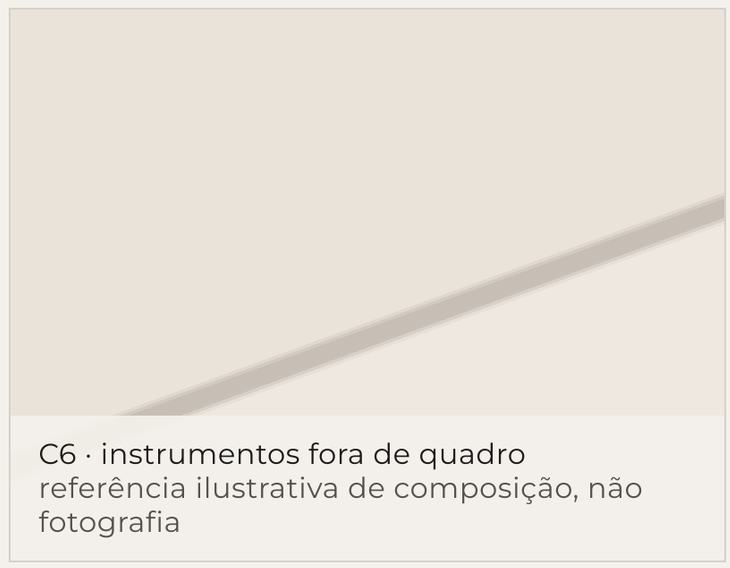
C3 · luz ambiente
referência ilustrativa de composição, não fotografia



C4 · detalhe de tecido e mãos
referência ilustrativa de composição, não fotografia



C5 · enquadramento documental
referência ilustrativa de composição, não fotografia



C6 · instrumentos fora de quadro
referência ilustrativa de composição, não fotografia

REGRAS DE CAPTAÇÃO E TRATAMENTO

Luz ambiente suave, balanço de branco fiel; mãos da Dra. em gesto calmo, recortes do espaço e detalhes de trabalho. Instrumentos fora de foco ou fora do quadro. Evitar paciente identificável sem autorização, enquadramento invasivo, seringa ou agulha em destaque e aparência de procedimento doloroso.

APLICAÇÃO

A proposta é um guia de direção, não um banco de fotos. As imagens acima são esquemas visuais ilustrativos; substituir por fotos próprias autorizadas ao produzir peças finais. Não usar foto de paciente sem autorização específica.