

b·real

POR DRA. MILENA FERRAZ

IDENTIDADE VISUAL · ETAPA 5

Versões do logo

Quais versões existem, em que cores, com quanto de espaço em volta e qual o menor tamanho.

Sete versões, um desenho só

A empilhada é a principal. As outras existem para caber em cada espaço sem perder o desenho.



1 · Empilhada

Principal. Capa de material, fachada, parede da clínica, embalagem.



2 · Horizontal

Espaços largos e baixos: rodapé, cabeçalho, site, cartão.



3 · Símbolo

Foto de perfil, carimbo, selo, adesivo, gravação pequena.



4 · Grafia com assinatura

Quando o beija-flor já aparece em outro lugar da peça.



5 · Empilhada curta

Sem “por Dra. Milena Ferraz”. Para tamanhos pequenos.



6 · Horizontal curta

Sem a assinatura. Tamanhos pequenos e lugares estreitos.



7 · Só a grafia

Bordados, etiquetas, gelo e brindes onde o pássaro não aparece bem.

A assinatura “por Dra. Milena Ferraz” sai sempre que o espaço deixa ela legível.

Regra da assinatura

Na fase de selo, ela é o que liga o b·real à Dra. Milena.

Cores do logo

O logo usa só as cores da paleta aprovada. Uma cor por vez, sempre sobre fundo liso.



Chumbo no off-white

Versão positiva. Papelaria, documentos, site.



Off-white no chumbo

Versão principal da marca. Parede da clínica, perfil, embalagem.



Bordô no off-white

Destaque. Convites, cartões, datas especiais.



Off-white no bordô

Destaque escuro. Caixas, sacolas, brindes.



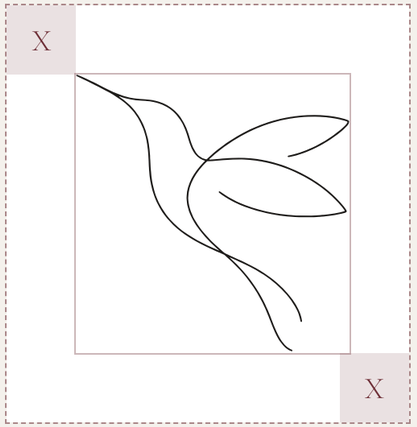
Chumbo #1E1C1A · **Off-white** #F4F1EC · **Bordô** #6E2F37 (liso, ou com brilho metálico em hot stamping). **Preto e branco puros** só onde a gráfica imprime uma cor: carimbo, gravação a laser, recibo, fax.

Espaço em volta

X é a altura da letra “e” do b·real. Em volta do logo fica livre, no mínimo, um X de cada lado: nada de texto, foto, borda ou outro logo dentro dessa área. No símbolo sozinho, o X é um quarto da altura do pássaro.







Linha tracejada: limite da área livre. Quadrados: a medida X. Mais espaço é sempre bem-vindo; menos, nunca.

Menor tamanho

O traço do b·real é fino de propósito. Abaixo destes tamanhos ele some ou a assinatura deixa de ser lida. Os logos ao lado estão no tamanho mínimo de tela, testados um a um. Com a assinatura, a medida segue a letra de “Dra. Milena Ferraz”; abaixo dela, use a versão sem assinatura.

Empilhada		**204 px** na tela	**38 mm** de largura impresso	com assinatura
Empilhada curta		**80 px** na tela	**18 mm** de largura impresso	abaixo de 204 px ou 38 mm
Horizontal		**299 px** na tela	**55 mm** de largura impresso	com assinatura
Horizontal curta		**100 px** na tela	**25 mm** de largura impresso	abaixo de 299 px ou 55 mm
Símbolo		**32 px** na tela	**10 mm** de largura impresso	perfil, ícone, selo
Grafia com assinatura		**204 px** na tela	**38 mm** de largura impresso	com assinatura
Só a grafia		**70 px** na tela	**18 mm** de largura impresso	etiqueta, bordado

Gráfica: traço mínimo de 0,1 mm. Em papel com textura, gravação ou bordado, use uma medida maior e peça prova antes de rodar.

O que não fazer



Não esticar nem achatar. Sempre na proporção do arquivo.



Não girar nem inclinar.



Não usar cor fora da paleta, nem dourado.



Não colocar sombra, brilho, contorno ou 3D digital.



Não usar sem contraste. Chumbo vai no claro; off-white vai no escuro.



Não afastar, aumentar nem mudar o pássaro de lugar. Use só as versões prontas.



Não reescrever o nome em outra letra, nem em maiúsculas.



Não aplicar sobre foto ou fundo com muita informação. Escureça a foto ou use uma faixa lisa.